

1 **ATA DA VIGÉSIMA NONA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES**
2 **DA CENA.** Aos seis dias do mês de julho de dois mil e vinte e um, às quatorze horas e seis minutos, na
3 forma remota, estavam presentes para a Assembleia Departamental, sob a presidência do professor
4 **Cláudio José Guillarduci**, os professores: **Alberto** Ferreira da Rocha Junior, **Ana** Cristina Martins Dias,
5 **André** Luiz Lopes Magela, **Berilo** Luigi Deiró Nosella, **Carlos Frederico** Bustamante Pontes, **Carina**
6 **Maria** Guimarães Moreira, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Claudia** Mariza Braga, **Davi** de Oliveira Pinto,
7 **Juliana** Alves Mota Drummond, **Juliana** Reis Monteiro dos Santos, **Maria Clara** Guimarães Ferrer
8 Carrilho. **Ausência** justificada: **Adilson** Roberto Siqueira (pós doutorado). **ITEM-01 - Aprovação dos**
9 **Pontos de pauta:** Foi acrescentado um ponto de pauta. Os pontos de pauta foram aprovados por
10 unanimidade. **ITEM- 02 – Aprovação da ATA da 28ª ASSEMBLEIA ORDINARIA:** A ATA da 28ª
11 Assembleia Ordinária foi lida e aprovada por unanimidade. **ITEM- 03 -Apreciação pela Assembleia**
12 **de projeto de extensão do professor Davi (sem bolsa):** O professor Davi de Oliveira Pinto foi
13 orientado pela Assembleia a solicitar um relator para o seu projeto. A professora Ana Cristina Martins
14 Dias foi indicada pela Assembleia como relatora do projeto e deverá apresentar o seu relatório na
15 próxima Assembleia. **ITEM- 04 -Aprovação do projeto do docente Berilo L D Nosella: "Capítulos**
16 **de história da iluminação cênica: linhagens históricas e modos de fazer da iluminação na cena: 1ª**
17 **parte – A documentação da iluminação cênica como modo de fazer, formação e transmissão de**
18 **conhecimentos" - Relator Alberto Tibaji:** O professor Alberto (Tibaji) Ferreira da Rocha Junior leu o
19 relato. Após os esclarecimentos, o voto do relator foi aprovado por unanimidade. **ITEM- 05 -**
20 **Distribuição de disciplinas.** A Assembleia aprovou por unanimidade o atendimento do pedido feito
21 pela Coordenação dos Cursos de Teatro. Os encargos didáticos para o período 2021/2º ficaram
22 distribuídos da seguinte forma: **LICENCIATURA: Estágios III e IV:** Profs. André Luiz Lopes Magela
23 e Cláudio José Guillarduci; **3 TPETs:** Profs. André Luiz Lopes Magela, Cláudio José Guillarduci (co-
24 requisito de estágio) e Davi de Oliveira Pinto; **1 GIPE:** Prof. Cláudio José Guillarduci; **Disciplinas LIC./**
25 **BAC.: 4 IPAs/ PCCs:** Profs. Carlos Frederico Bustamante Pontes, Cláudio Alberto dos Santos, Davi de
26 Oliveira Pinto e Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho; **3 PAs/PCCs:** Profs. Ana Cristina Martins Dias
27 e Juliana Alves Mota Drummond (**2 PAs**); **2 IECTs/PCCs:** Profs. Carina Maria Guimarães Moreira e
28 Carlos Frederico Bustamante Pontes; **3 ECTs/PCCs:** Profs: Ana Cristina Martins Dias, Berilo Luigi
29 Deiró Nosella e Davi de Oliveira Pinto; **BACHARELADO: 3 IFSCs:** Profs. Alberto Ferreira da Rocha
30 Junior, Claudia Mariza Braga e Cláudio Alberto dos Santos; **2 FSCs:** Profs. Alberto Ferreira da Rocha
31 Junior e Claudia Mariza Braga. **ITEM 06- Oferecimento de ARE para os cursos de Teatro, no**
32 **segundo semestre de 2021, por professora visitante.** O professor Carlos Frederico Bustamante Pontes
33 solicitou à Assembleia analisar a possibilidade de aprovação de uma professora voluntária no
34 Departamento para oferecer disciplina no segundo semestre de 2021. Foi deliberado que o professor
35 Alberto Ferreira da Rocha Junior buscará informações sobre os trâmites burocráticos para oferecimento

36 de disciplina por professor(a) voluntária(o) no Departamento. **ITEM-07- Informes- 07.1-** A Prof^a
37 Claudia Braga informou que no dia 22/06 foi realizado um mini evento de acolhida aos calouros de
38 2021, durante o horário de aulas do Prof. Cláudio Alberto dos Santos. Nesse momento de
39 confraternização virtual, foi passado um pequeno vídeo com as dependências dos cursos de Teatro no
40 prédio REUNI III e uma visão geral do campus, foi também apresentada uma panorâmica da estrutura
41 dos cursos e, ao final, os alunos confraternizaram também remotamente, para comemorar sua entrada
42 nos cursos de Teatro da UFSJ. **07.2-** O prof. Cláudio Alberto dos Santos informou que a área das Artes
43 Cênicas (composta por ele e pela profa. Ana Dias) do próximo Inverno Cultural recebeu e analisou mais
44 de 170 propostas (inscritas regularmente) fazendo a partir daí seleção de 13 propostas entre oficinas,
45 ações cênicas e espetáculos. Além disso, está em processo de realização do contrato com o Teatro
46 Oficina Uzina Uzona para a apresentação do espetáculo multimídia PARANÓIA com atuação e direção
47 de Marcelo Drummond, complementando uma parte "seleção de 13 propostas entre oficinas, espetáculos
48 e ações cênicas". **07.3-** O prof. Carlos Frederico Bustamante Pontes informou que a técnica de costura
49 do Laboratório de Figurino, Elisa, está disponível para auxiliar aos/às docentes e discentes em seus
50 projetos criativos, de forma on-line, no que é concernente, nesses projetos, ao âmbito criativo dos
51 figurinos e cenários já que não há, ainda, a possibilidade de utilização do maquinário do laboratório.
52 Nada mais havendo a tratar, às 16h e 37min, o chefe de departamento deu por encerrada a reunião e
53 lavrou a presente ata. São João del-Rei, 06 de junho de 2021.

54 Alberto Ferreira da Rocha Junior

55 Ana Cristina Martins Dias

56 André Luiz Lopes Magela

57 Berilo Luigi Deiró Nosella

58 Carlos Frederico Bustamante Pontes

59 Cláudio Alberto dos Santos

60 Carina Maria Guimarães Moreira

61 Cláudio José Guillarduci

62 Claudia Mariza Braga

63 Davi de Oliveira Pinto

64 Juliana Reis Monteiro dos Santos

65 Juliana Alves Mota Drummond

66 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho