

1 **ATA DA TRIGÉSIMA QUARTA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE**
2 **ARTES DA CENA.** Aos sete dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às quatorze horas e
3 sete minutos, na forma remota, estavam presentes para a Assembleia Departamental, sob a presidência
4 do professor **Cláudio** José Guillarduci, os professores: **Alberto** Ferreira da Rocha Junior, **Ana** Cristina
5 Martins Dias, **André** Luiz Lopes Magela, **Berilo** Luigi Deiró Nosella, **Carlos Frederico** Bustamante
6 Pontes, **Carina** Maria Guimarães Moreira, **Claudia** Mariza Braga, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Davi** de
7 Oliveira Pinto, **Maria** Clara Guimarães Ferrer Carrilho, **Juliana** Alves Mota Drummond. **Ausências**
8 justificadas: **Adilson** Roberto Siqueira (pós-doutorado), **Juliana Reis** Monteiro dos Santos (pós-
9 doutorado). **ITEM-01 - Aprovação dos Pontos de pauta:** Foi incluído um item nos pontos de pauta.
10 Os pontos de pauta foram aprovados por unanimidade. **ITEM-02– Aprovação da ATA da 33ª**
11 **ASSEMBLEIA ORDINARIA:** A ATA da 33ª Assembleia Ordinária foi lida e aprovada por
12 unanimidade. **ITEM- 03 – Aprovação da ATA da 4ª ASSEMBLEIA EXTRAORDINARIA:** A ATA
13 da 4ª Assembleia Extraordinária foi lida e aprovada por unanimidade. **ITEM- 04 – Alterações**
14 **necessárias realizadas no cadastramento das disciplinas a serem ofertadas pelos docentes do**
15 **DEACE, que haviam sido decididas na 4ª Assembleia Extraordinária:** As alterações foram
16 aprovadas por unanimidade. Encargos Didáticos para os cursos de graduação aprovados -
17 INGRESSANTES: A disciplina, **IPA** que havia sido aprovada para oferta por professor(a) substituta(o),
18 sem título previsto, foi substituída pela **IPA Princípios da voz em cena**, a ser ministrada pela Prof.^a
19 Juliana Alves Mota Drummond, a disciplina **IFSC História do Espetáculo** a ser ministrada pelo Prof.
20 Cláudio Alberto dos Santos, teve seu título complementado para **IFSC História do Espetáculo:** dos
21 primórdios à Antiguidade clássica, e a disciplina **IECT** de responsabilidade do Prof. Berilo Luigi Deiró
22 Nosella, que havia sido aprovada para oferta sem título previsto foi definida para **IECT Iluminação:**
23 fundamentos técnicos, estéticos e históricos. No Eixo de ESTUDOS INICIAIS, foram alteradas as duas
24 **IPAs** que haviam sido aprovadas para oferta por professor(a) substituta(o), sem título previsto, foram
25 definidas para **IPA Improvisação cênica:** Narrativas do corpo como composição da ação e **IPA**
26 **Princípios de Expressão Corporal:** Do movimento expressivo à cena espetacular, assim como a
27 disciplina **IFSC** que também havia sido aprovada para oferta por professor(a) substituta(o), sem título
28 previsto, foi definida para **IFSC Teatro e Cultura.** Ainda no Eixo de Estudos Iniciais, a disciplina
29 **IFSC Teatro e Cultura**, a ser ministrada pela Prof.^a. Carina Maria Guimarães Moreira, teve seu título
30 complementado para **IFSC Teatro e Cultura:** Agitprop Cultura Política. No Eixo de ESTUDOS
31 CONTINUADOS, a disciplina **PA/PCC** de responsabilidade do Prof. Carlos Frederico Bustamante
32 Pontes, que havia sido aprovada para oferta sem título previsto foi definida para **PA/PCC** Do texto à
33 cena: tradição e rupturas; a disciplina **TPET** de responsabilidade do Prof. Davi de Oliveira Pinto, que
34 havia sido aprovada para oferta sem título previsto foi definida para **TPET Teatro e Ensino:** O
35 Processo educativo em contextos de Educação não formal. As últimas alterações deste eixo foram a

36 retirada das duas **PAs/PCCs** que estavam previstas para serem ministradas pela Prof.^a Juliana Alves
37 Mota Drummond e que foram retiradas do quadro de ofertas. As outras disciplinas aprovadas na 4^a
38 Assembleia extraordinária do DEACE, como **IPA Improvisação** – Prof. André Luiz Lopes Magela
39 (para ingressantes); **IPA Presença e Espaço** – Prof.^a Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho, **IPA**
40 **Dramaturgias do Corpo-Quebrada** - Prof. Adilson Siqueira, **IETC Introdução à Escrita Teatral** -
41 Prof.^a Claudia Mariza Braga (do eixo de ESTUDOS INICIAIS); e **ECT/PCC Cenografia e Fotografia**
42 - Prof.^a Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho, **ECT/PCC Estudos de Dramaturgia: História e**
43 **Política em cena no Brasil** - Prof. Berilo Luigi Deiró Nosella, **ECT/PCC Estudos de Dramaturgia:**
44 **Dramaturgia Interativa e Jogos** - Prof.^a Ana Cristina Martins Dias, **FSC Teatro Brasileiro: Teatro Épico**
45 - Prof.^a Claudia Mariza Braga, **FSC História do Espetáculo: Teatro e Diversidade de Gênero e Sexual** -
46 Prof. Carlos Frederico Bustamante Pontes, **ESTÁGIO I** - Prof. Cláudio Guilarduci, **ESTÁGIO II** - Prof.
47 Davi de Oliveira Pinto, **IFSC Leitura e Escrita de Textos Acadêmicos** - Prof. Davi de Oliveira Pinto,
48 **GIPE Gestão Educacional (DECED)**, **GIPE Políticas Educacionais no Brasil (DECED)**, **GIPE**
49 **Libras (DELAC)**, **PA/PCC Performance Art em Espaços Abertos** - Prof. Cláudio Alberto dos Santos,
50 **PA/PCC Musicalidade cênica: a musicalidade no corpo do ator** - Prof.^a Ana Cristina Martins Dias,
51 **TPET Psicologia da Educação (DPSIC)**, **TPET Jogos na Educação: o Jogo vira Cena (TE184)** - Prof.
52 André Luiz Lopes Magela, **TPET Arte-Educação: o Ensino da Cultura Afrobrasileira e Indígena e o**
53 **Teatro** - Prof.^a Carina Maria Guimarães Moreira e **TPET Arte-Educação: o Trabalho Docente e as**
54 **Artes** - Prof. Cláudio Guilarduci (do eixo de ESTUDOS CONTINUADOS) não foram alteradas. **ITEM-**
55 **05 - Curricularização da Extensão:** A professora Claudia Mariza Braga apresentou a última reunião
56 que o NDE teve sobre a Curricularização da Extensão, a pauta da reunião foi única sobre:
57 Esclarecimentos do pró-reitor de extensão sobre a inserção da formação em extensão nos projetos
58 pedagógicos dos cursos da UFSJ - O Prof. Francisco Ângelo Brinati iniciou os esclarecimentos
59 informando que a formação em extensão objetiva que o discente participe da construção, da criação da
60 ação e não apenas participe de um projeto em andamento. O Pró-reitor explicou também que os e as
61 discentes podem fazer suas formações em outros cursos da própria UFSJ ou mesmo em outra(s)
62 Universidade(s) e apresentar certificados para validação da carga horária no curso de Teatro. Assim, a
63 Formação em Extensão funcionaria na mesma lógica das Atividades Complementares. O Prof. Francisco
64 Ângelo Brinati sugeriu também que fosse criada, nos cursos, uma comissão para a Formação em
65 Extensão, que a cada semestre apresentasse propostas de trabalhos de extensão, que não estariam,
66 todavia, cristalizadas no PPC. Um esclarecimento bastante importante foi o de que não é necessário
67 haver acréscimo de horas na carga horária total de integralização, sendo interdita, entretanto, a
68 superposição de carga horária, ou seja, que as horas trabalhadas numa atividade fossem aproveitadas em
69 outra. Questionado sobre se a orientação na formação em extensão valeria como carga horária para o/a
70 professor(a), o Pró-reitor informou que esta questão ainda não está definida. Os membros do NDE

71 consideraram que, vista a forma de inserção proposta, poder-se-ia imaginar a criação de um novo bloco
72 de atividades entre os que já compõem a organização curricular dos cursos de Teatro, o FE (Formação
73 em Extensão), dentro do qual as e os discentes desenvolveriam suas atividades de extensão. Lembrando
74 que as e os discentes devem ser protagonistas de suas formações em extensão, às 15h o Prof. Francisco
75 Ângelo Brinati encerrou sua participação na reunião e, após sua saída, o bibliotecário Carlos Eduardo
76 Gianetti prestou esclarecimentos e auxílio para a elaboração da bibliografia a ser inserida tanto nos
77 PPCs quanto nos Planos de Ensino de cada disciplina. **ITEM – 06- Banca Processo Seletivo**
78 **Simplificado para contratação professores substituto, alterações dos professores da Banca e das**
79 **datas:** A banca para Processo Seletivo Simplificado aprovada na 32ª Assembleia Ordinária, ocorrida
80 no dia 5 de outubro de 2021, constituída pelos(as) professores(as): Ana Cristina Martins Dias
81 (presidente), Carlos Frederico Bustamante Pontes, Davi de Oliveira Pinto, André Luiz Lopes Magela
82 (primeiro suplente) e Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho (segundo suplente), foi alterada devido às
83 novas datas para realização do Processo Seletivo Simplificado. Os nomes da(os) professores(as)
84 aprovados(as) para a banca foram: Ana Cristina Martins Dias (presidente), Carlos Frederico Bustamante
85 Pontes, Cláudio Alberto dos Santos, Claudia Mariza Braga (primeira suplente) e Maria Clara Guimarães
86 Ferrer Carrilho (segunda suplente). **ITEM – 07 - Indicação de representantes (titular e suplente)**
87 **para o Comitê de Criação e Circulação Artística da UFSJ – Memorando n. 47/2021 – PROEX, de**
88 **16 de Novembro de 2021:** Os nomes indicados foram Carlos Frederico Bustamante Pontes para titular e
89 Cláudio Alberto dos Santos para suplente do comitê. **ITEM – 08 - Aprovação de banca - progressão**
90 **professor André Luiz Lopes Magela, de Adjunto III para Adjunto IV, do professor Berilo Luigi**
91 **Deiró Nosella, de Associado I para Associado II:** Foi aprovado pela Assembleia que o chefe de
92 departamento conduzirá o processo de progressão dos professores. **ITEM – 09 - Calendário 2022**
93 **Assembleia Departamental:** Foi aprovado por unanimidade o calendário das assembleias do
94 departamento para o ano 2022 com as seguintes datas: 08 de Março, 05 de Abril, 03 de Maio (também
95 para as Disciplinas), 07 de Junho, 05 de Julho, 09 de Agosto, 06 de Setembro, 04 de Outubro (também
96 para as Disciplinas), 01 de Novembro e 06 de Dezembro. **ITEM – 10 - Discussão sobre os**
97 **laboratórios do DEACE:** A comissão, composta pelas(os) professoras(es) Ana Cristina Martins Dias,
98 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho e Berilo Luigi Deiró Nosella, realizará uma reunião no início do
99 ano de 2022. A comissão irá apresentar uma proposta pedagógica para os laboratórios. A assembleia
100 também deliberou que nesse interim os professores podem apresentar novas propostas de laboratórios
101 para os cursos. **ITEM – 11 - Apoio do DEACE para evento de encontros de cineclubes:** A
102 assembleia aprovou por unanimidade o apoio ao evento de encontros de cineclubes a ser organizado
103 pelo professor Carlos Frederico Bustamante Pontes. **ITEM – 12 - INFORMES – 12.01-** O professor
104 Cláudio Alberto dos Santos informou que o seu programa de extensão “Programa Circo Social - arte de
105 rua & movimento” foi aprovado com três bolsas no resultado provisório do edital n. 006/2021/PROEX -

106 PIBEX 2022. **12.02-** A professora Ana Cristina Martins Dias informou que esteve no CTAN e transferiu
107 uma parte dos objetos de cena dos espetáculos do seu grupo de pesquisa para a sala 1.08. Como não
108 sabia qual era o espaço destinado ao seu projeto, depositou o material na primeira salinha. Nada mais
109 havendo a tratar, às 16h e 48min, o chefe de departamento deu por encerrada a reunião e lavrou a
110 presente ata. São João del-Rei, 07 de dezembro de 2021.

111 Alberto Ferreira da Rocha Junior

112 Ana Cristina Martins Dias

113 André Luiz Lopes Magela

114 Berilo Luigi Deiró Nosella

115 Carlos Frederico Bustamante Pontes

116 Cláudia Mariza Braga

117 Carina Maria Guimarães Moreira

118 Cláudio José Guilarduci

119 Cláudio Alberto dos Santos

120 Davi de Oliveira Pinto

121 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho

122 Juliana Alves Mota Drummond



Emitido em 07/12/2021

ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA Nº ATA 34ª assembleia/2022 - DEACE (12.83)
(Nº do Documento: 2)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 10/03/2022 22:52)
ALBERTO FERREIRA DA ROCHA JUNIOR
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1005446

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 10:49)
ANA CRISTINA MARTINS DIAS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1672856

(Assinado digitalmente em 10/03/2022 10:23)
ANDRE LUIZ LOPES MAGELA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COTEA (12.72)
Matrícula: 1803297

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 11:14)
BERILO LUIGI DEIRO NOSELLA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1542878

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 11:20)
CARINA MARIA GUIMARAES MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: 1721320

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 16:01)
CARLOS FREDERICO BUSTAMANTE PONTES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1810269

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 09:58)
CLAUDIA MARIZA BRAGA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COTEA (12.72)
Matrícula: 1218919

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 15:10)
CLAUDIO ALBERTO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1339544

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 09:51)
CLAUDIO JOSE GUILARDUCI
CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR
DEACE (12.83)
Matrícula: 2319042

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 09:58)
DAVI DE OLIVEIRA PINTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1650739

(Assinado digitalmente em 10/03/2022 17:36)
JULIANA ALVES MOTA DRUMMOND
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1586304

(Assinado digitalmente em 10/03/2022 19:32)
MARIA CLARA GUIMARAES FERRER CARRILHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: 2279901

número: **2**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA**, data de emissão:
09/03/2022 e o código de verificação: **147d52ed65**