

1 **ATA DA VIGÉSIMA TERCEIRA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES DA**
2 **CENA.** Aos vinte e seis dias do mês de janeiro de dois mil e vinte um, às quatorze horas e dez minutos, na forma
3 remota, estavam presentes para a Assembleia Departamental, sob a presidência do professor **Cláudio** José
4 Guilarduci, os professores: **Alberto** Ferreira da Rocha Junior, **Ana** Cristina Martins Dias, **Berilo** Luigi Deiró
5 Nosella, **Carlos Frederico** Bustamante Pontes, **Carina** Maria Guimarães Moreira, **Claudia** Mariza Braga
6 **Cláudio** Alberto dos Santos, **Davi** de Oliveira Pinto, **Juliana** Alves Mota Drummond, **Juliana** Reis Monteiro dos
7 Santos, **Maria** Clara Guimarães Ferrer Carrilho. **Ausências justificadas - Adilson** Roberto Siqueira e **André**
8 Luiz Lopes Magela. **ITEM-01 - Aprovação dos Pontos de pauta:** Foi solicitado pela Professora Juliana Mota a
9 inclusão do Item “A Reunião do Consu: o retorno às aulas presenciais”. Foi definido que tal assunto seria incluído
10 no Item 4: “O ERE – Coordenação dos cursos de Graduação em Teatro-Cotea”. Foi solicitado pelo professor
11 Berilo Nosella o acréscimo do ponto “Questões do Laboratório de Iluminação”. Pontos de pauta aprovados por
12 unanimidade. **ITEM- 02 – Aprovação da Ata da 22ª assembleia ordinária:** Aprovada por unanimidade.
13 **ITEM- 03 – Convite da SP Escola de Teatro para o prof. Berilo ministrar 4 aulas (remotas) junto à turma**
14 **de Iluminação Cênica no primeiro semestre de 2021:** Após os esclarecimentos do professor Berilo Nosella
15 sobre o convite recebido pela SP Escola de Teatro, a apresentação da documentação enviada ao DIDEP sobre a
16 possibilidade de receber pró-labore e a apresentação da documentação remetida ao DEACE para solicitação de
17 afastamento, a assembleia aprovou por unanimidade o afastamento solicitado pelo professor para ministrar as
18 quatro aulas de forma remota na primeira semana do mês de março de 2021 e o recebimento do pró-labore.
19 **ITEM -04- O ERE – Coordenação dos cursos de Graduação em Teatro-Cotea:** A professora Claudia Braga
20 apresentou os trabalhos realizados para o início do 2º ERE e relatou as alterações realizadas no processo de
21 inscrição discente em disciplinas durante a terceira etapa. A professora também relatou que, após algumas
22 solicitações de alunos sobre o processo de revinculação, a Coordenação dos cursos de graduação em Teatro
23 entrou em contato com a COPEVE, DICON e outros setores da UFSJ solicitando esclarecimentos sobre a
24 ausência de vagas, mas não obteve respostas. Conforme a inclusão do ponto solicitado pela professora Juliana
25 Mota, “A Reunião do Consu: o retorno às aulas presenciais”, o departamento, após as apresentações dos
26 professores e debates, aprovou por unanimidade que o professor Alberto Ferreira da Rocha Júnior irá produzir um
27 documento – que deverá ser aprovado, posteriormente, pelos professores do Departamento – solicitando que seja
28 criada uma comissão, em caráter de urgência, para redigir um plano institucional de retorno às atividades
29 presenciais. No documento deve ficar claro que o DEACE não aprova o referido retorno sem a elaboração do
30 plano institucional. O documento aprovado pelo Departamento será encaminhado à Reitoria, ao Comitê de
31 Combate à Covid19, aos dois Sindicatos e ao DCE. O Departamento também aprovou por unanimidade o Grupo
32 de Trabalho Retorno as Atividades Presenciais dos Cursos de Teatro, composto pelas professoras Maria Clara
33 Guimarães Ferrer Carrilho, Ana Cristina Martins Dias, Juliana Reis Monteiro dos Santos e pelo professor Davi de
34 Oliveira Pinto, para iniciar as primeiras discussões sobre as atividades que serão denominadas de prioritárias nos
35 cursos de graduação em Teatro e que deverão ser realizadas tão logo o retorno das atividades presenciais seja
36 aprovado na UFSJ. O GT também se responsabilizará juntamente com os Coordenadores dos laboratórios e seus
37 respectivos técnicos pela elaboração das atividades que os laboratórios devem executar durante o período remoto
38 para se prepararem para o início das atividades presenciais. **ITEM- 05 - O ERE – Programa de Pós-graduação**

39 **em Artes Cênicas-PPGAC:** A professora Carina Maria Guimarães Moreira, coordenadora do PPGAC,
40 apresentou para a Assembleia as atividades realizadas no Programa durante o primeiro ERE, agradeceu a
41 comissão do processo seletivo pela excelência dos trabalhos, informou que a turma nova iniciou suas atividades e
42 também apresentou as ações que a Coordenação está realizando junto à Secretaria Integrada da Pós-Graduação.
43 **ITEM-06- Questões do Laboratório de Iluminação:** O professor Berilo Nosella fez um resgate histórico sobre a
44 vaga de técnico Operador de Luz existente no curso de Teatro para indicar que em outras universidades federais,
45 UFV, por exemplo, existem editais de concurso abertos, inclusive para a referida vaga, e que na UFSJ a Progp
46 informou, anteriormente, que não poderíamos realizar concurso para Operador de Luz. Foi deliberado pela
47 Assembleia que o departamento deverá entrar em contato com a Progp para saber se é possível a abertura de
48 concurso tendo em vista a existência da vaga Operador de Luz no departamento. **ITEM- 7 -Informes – 7.1 - A**
49 professora Juliana Mota informou sobre o seu retorno e sobre as atividades que já está realizando. Nada mais
50 havendo a tratar, às 16h e 54min, o chefe de departamento deu por encerrada a reunião e lavrou a presente ata.
51 São João del-Rei, 26 de janeiro de 2021.

52 Alberto Ferreira da Rocha Junior
53 Ana Cristina Martins Dias
54 Berilo Luigi Deiró Nosella
55 Carlos Frederico Bustamante Pontes
56 Cláudio Alberto dos Santos
57 Carina Maria Guimarães Moreira
58 Cláudio José Guillarduci
59 Davi de Oliveira Pinto
60 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho